

RESİMİ
ROMAN

CİN ÇECELERİ

Kolibri

Ayhan Başoğlu

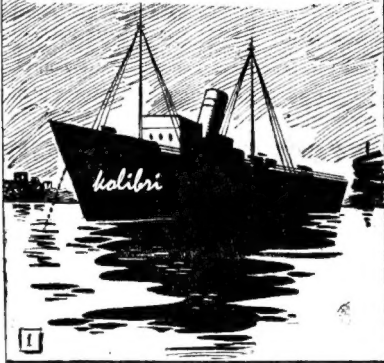


Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU

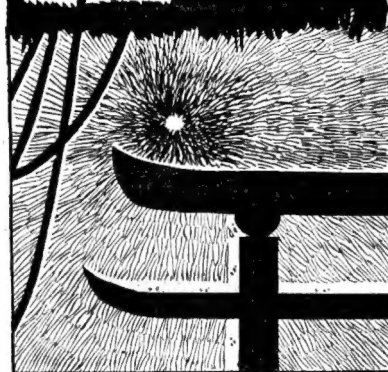
GECEİN İLERLEMİŞ BİR SAATİN-
DA JAPONYANIN GÜNEY LİMANLARIN-
DAN BİRİNE DEMİRLEMİŞ GEMİLER
DERİN BİR SESSİZLİĞE GÖMÜLMÜŞ-
TÜ.



SABAHLEYİN LİMANA GİRMİŞ OLAN
SEA GULL ŞİLEBİNİN İSKELE TARA-
FINDA ÜRKEK ADIMLARLA İLERLE-
YEN İKİ TAYFA BİR MÜDDET ETRAFI
KOLLADIKTAN SONRA BİR GEMİCİ FE-
NERİ İLE SAHİLE İŞARET VERMEĞE
BAŞLADILAR.



ÇOK GEÇMEDEN SAHİLDEKİ UFAK
BİR BALIKÇI KULÜBESİNDEN BU İ-
ŞARETLERE AYNI ŞEKİLDE MUKA-
BELE EDİLDİ.



İŞARETİMİZİ AL-
DILAR. NEREDE
İSE GÖRÜNÜRLER
BİZ HEMEN HA-
ZIRLANALIM...



Arkası Var.

Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU

BÜYÜK BİR RÖPORTAJ SERİSİ HAZIR
LAMAK İÇİN GEMİYE TAYFA OLARAK
GİRMİŞ OLAN GAZETECİ KURT GÜ-
VERTEDE, PARMAKLIKLARA DAYAN-
MIŞ KARŞI SAHİLİ SEYREDİYORDU.

İSTE JAPONYA,
BİNBİR IŞIK
İÇİNDE

3

BU SİRADA GEMİNİN ALTINA GEL-
MİŞ OLAN BALIK ADAMLAR IŞIĞI
TAYFALARIN BULLUNDUĞU YERE
TUTARAK YERLERİNİ BELLİ ETMİŞ



İNDİRİYORUM,
İPİ YAVAŞ YAVAŞ
BIRAK MIKE

SUYUN İÇİNDE, BİR KEDI ÇE-
VİKLİĞİ İLE HAREKET EDEN
BALIK ADAMLAR, SEA GULL
ŞİLEBİNDEN GİZLİCE İNDİRİ-
LEN KOLİLERİ BÜYÜK BİR
KOLAYLIKLA TOPLUYORLARDI



Ayhan

Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU

GECE NİN İLERLEMİŞ BİR SAATİNDE GÜ-
VERTEDE PARMAKLIKLARA DAYANMIŞ.
BİRBİR IŞIK İÇİNDE MUZEN SAHİLİ SEHRE-
DEN KURT KENDİNİ BU ŞİHRİLİ ALEMİN
HAVASINA KAPTIRMIS HAFİF HAFİF PİDİ-
SÜNÜ NEFESLİYORDU

4



İKİ TAFANIN GİZLİ-
CE DENİZE İNDİR-
MEKTE OLDUKLA-
RI KOLİLERDEN BİRİ-
NİN AKSI BİR TEŞA-
DÜF ESERİ OLARAK
İPTEN KURTULARAK
SULARA YUVARLAN-
MASI KURDU RUMHA-
LARINDAN AYIRDI.

ONE,
DENİZE BİRİ
DUŞTU GALİ-
BA?



KURT DENİZE DÜŞEN ŞEYİN NE OLDU-
ĞUNU ANLAMAMA FIRSAT BULAMADAN
BAŞINA AĞIR BİR
İNGİLİZ ANAHTARI
İNDİ



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BASOĞLU

SULARIN DERİNLİKLERİNE DOĞRU İN-
MEKTE OLAN KURT SOĞUK SUYUN
TESİRİ İLE YAVAŞ YAVAŞ KENDİNE GELDİ

6



SÖN BİR GAYRETLE SUYUN
YÜZÜNE ULAŞTI. YAVAŞ VE
ZAYIF KULAÇLARLA SAHİLE
DOĞRU YÜZMEYE BAŞLADI



KORKARIM SAHİLE VARA-
MAYAGAĞIM. SUYUN SAT-
HINDA KUWETLİ BİR CE-
REYAN VAR. FAKAT NE YA-
PIP. YAPIP SU ÜSTÜNDE
KALMALIYIM. BELKİ TALİHİM
YARDIM EDER...



MALLARI TOP-
LAYIP GİTTİLER.
VARIN SAHİLE
ÇIKIP PARASINI
ALIRIZ.

SİMDİ BURA
DAN HEMEN
SIVISALIM. KURT-
UN KAYBOLLUNU
BİZDEN BİLMESİN-
LER.



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU

KURT, DÜN AKSAM OLANLARI YAVAS
YAVAS HATIRLAMAYA ÇALIŞIYORDU

BASIMA BİRSEY
INDI. SONRA... SONRA
DENİZDE KURUYET.
Lİ BİR AKINTI VAR.
Dİ VE BEN SAHİLE
ÇIKMAYA ÇALIYORDUM...



BU ADAMLAR
BENİ KURTAR-
MIŞ OLMALI.
YAKIT GEÇİR-
MEDEN GEMİME
DÖNMELİMİ.



FAKAT BUNLARLA ANLAŞ-
MANIN İMKANI YOK. DİLLE
RİNİ BİLMİYORUM. LİMANA
BİR DÖNEBİLSEM...



KURT, JAPONLARIN MBRAKLI BAKIŞLA-
RI ARASINDA KAĞIDA BİR SÜRÜ RESİM-
LER ÇİZEREK MERAMINI ANLATMAYA
ÇALIŞTI.

LİMAN...
GEMİ, BEN
İNŞALLAH AN-
LARLAR.



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU

SAATLERCE YOL
ALDIKTAN SONRA
BİR DÖNEMEÇTEN
LİMAN GÖRÜNDÜ
TEK TÜK IŞIKLAR
YANMAYA BAŞLAMIŞTI

9



JAPON BALIKÇI BİR NOKTADA
ARABAYI DURDURDU. ELİMLE
VE KURDUN ANLAMADIĞI BİR
TAKIM KELİMELERLE YOLU
TARİF EDEREK GELDİĞİNE...
TİKAMETE
ARABASINI
SÜRDÜ



KURT TANIMADIĞI, DİLİNİ BİLMEYİŞİ
BİR MEFALFETTE YALNIZ BAŞINA KALMIŞ
TI.

İNŞALLAH
BİZİM GEMİ
BENİ BIRAKIP
GİTMEMİŞTİR.



BİRAZ SONRA KURT RIHTIM BOYUNDA
DOLAŞIYOR GEMİSİNİ BULMAYA ÇALIŞIYOR
DU.

FELAKET! GE-
MİYİ GÖREMİ-
YORUM. BİRVA-
SITA BULUP AÇIK-
TA ARAMALI-
YIM...



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU



Çin Geceleri

YAZAN VE ÇİZEN: AYHAN BAŞOĞLU



Çin Geceleri

YAZAN VE ÇİZEN: AYHAN BAŞOĞLU



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU



Çin Geceleri

YAZAN VE ÇİZEN: AYHAN BAŞOĞLU



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU



Çin Geceleri

YAZAN VE ÇİZEN: AYHAN BAŞOĞLU





Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU

KURT İÇERİME GİRDİKTEN KISA BİR MÜD-
DET SONRA GEYŞA GERİ DÖNDÜ. PERU-
KASINI ÇIKARMIŞ IDÜZ VE SİMSİYAH SAÇ-
LARI OMUZLARINA DÖKÜLMÜŞÜ

21

BANYO HAZIR
BUYRUN LÜT.
FEN EFENDİM



GİTMESEM OLMAZ,
GİTSEM MIKE İLE
FERNANDO'YU GÖZDEN
KAÇIRACAM. NE YAP-
SAM



ŞİTİ. DEMİN
İÇERİMİ GÖ-
ZETLEYEN
BİYMİDİ

İŞİNİ
BİTİRE-
LİM

KURT! NE YEDİ
CANLI ŞEY BU.
NASIL GELDİ BU.
RAYA



SİZ ZAHMET
ETMEYİN. BEN
KENDİ KENDİME
DE SOYUNURUM

RİCA EDE-
RİM AKŞİ-
LİK ETME-
YİN. SİZE
YARDIM ET-
MEK VAZİ-
FEM.



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU



Çin Geceleri

YAZAN VE ÇİZEN: AYHAN BAŞOĞLU

GEYŞA KENDİ CÜRETİNDEN UTANMIŞ
GİBİ BİR AN OLDUĞU YERDE KALDI HA.
FİFÇE NEMLENEN VÜCUTLARI YARI AY.
DINLIKTAKI TUNCTAN HEYKELLERİ ANDI.
RIVORDU

231



KURT BOĞAZINDA BİRŞEYİN DÜĞÜMLERİ.
DİĞİNİ, GÖRÜNMEYEN BİR ELİN KALBİ-
Nİ SIKTIĞINI HİSSETTİ



HAVUZDAN MÜKSELEN BUĞUNUN YARAT
TIĞI HAYAL ALEMİ İÇİNDE BİR KAT DAHA
GÜZEL GÖRÜNEN KIZ YA.
VAŞ YAVAŞ KURTA YAK-
LAŞTI.

TERLEDİNİZ



KIZIN BİR ZAMBAK YAPRAĞI KADAR
ZARIF VE YUMSAK ELİNİN TEMASI KURTUN
BÜTÜN VÜCUDUNU ÜRPERTTİ ELİNDE
OLMAYARAK KIZA DOĞRU EGİLDİ. TİTRE-
YEN DUDAKLARINI KIZIN OMZUNA DO-
KUNDURDU



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU

KURT'UN DUDAKLARINI OMZUNDA
HİSSEDEN KIZ ELİNDE OLMAYARAK
TİTREDİ

24

AH, DURUN
NE OLUYOR.
SUNUZ?

KIZIN UFAK BİR
HAREKETİ, KURT'
UN HAVUZA MU-
VARLANMASINA
SEBEP OLDU.

VAY
YANDIM
UF, UF..

ÇOK MU
SICAK,
VERİN
ELİNİZİ
CEKEYİM
SİZİ

KURT ELİNİ UZATTI; FAKAT KIZIN UFAK
VUCUDU ONU YUKARI ALMAYA KAFİ GEL-
MEDİ; İKİSİ BİRDEN TEKRAR HA-
VUZA MUVARLANDILAR.



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU

KIZIN, UFAK VE ETKİ DUDAK-
LARIYLA VUCUDUNUN HER
YANINA KONDURDUĞU BU-
SELER KURDUN İCİNİ
GİDİKLİYOR İCİNDEN BİR
SEYİN GÖKLERE DOĞRU
YÜKSELDİĞİNİ HİSSEDİ-
YORDU



25

HAVUZUN ARKA KISMINA YERLEŞTİRİL-
MİŞ GARİP ŞEKLİLLİ TAĞLAR ARASINDAN
SÜZÜLEN SULAR HAFİF ŞİRİLTİLERLE
HAVUZA DOLUYOR, BONYOYA UÇSUZ
BUCAKSIZ BİR ALEM HAVASI VERİYORDU



OF, BEN DE ÇOK
TERLEDİM YIKA-
NOLIM ARTIK



26

AMAN KIZIM
ÇIKALIM BUR-
DAN. SİZİN BANYO
BANA GÖRE
ÇOK SICAK

İKİNCİ BİR DEFA, SICAK/SU İLE DOLU
HAVUZA MUVARLANMAMAK İÇİN KURT
BU SEFER KIZI KUÇAĞINA ALARAK
HAVUZDAN ÇIKARDI.

BEN MIKAN MALTAN
FALAN VAZGEÇTİM
ÖNE SICAK SU OYLE
BEREKET BU TAŞLAR
SADECE ILIK

GEYŞA İŞTİRİ NOBETİNE TUTULMUŞ
GİBİ KISIK KISIK GÜLMeye BAŞLADI
SONRA EĞİLDİ KURT'UN GENİŞİVE ADE-
LELİ GÖĞSÜNE UFAK UFAK BUSELER
KONDIRMAYA BAŞLADI

Ayhan

Çin Geceleri

YAZAN VE ÇİZEN: AYHAN BAŞOĞLU

NİHAyet, KURT KIZIN İSRARINA DAYANAMI-
YARAK KENDİSİNİ YIKAMASINA RAZI OLDU.
KIZIN UFAK VE ZARIF ELLERİ KURT'UN
SIRTINDA, KOLLARINDA VE OMUZLARIN-
DA DOLAŞIYORDU.

27



KURT VÜCUDUNU KIZA TESLİM ETMİŞ
ONUN KIVRAK HAREKETLERİNİ ZEVLİ-
LE TAKİP EDERKEN UFAK BİR ARA-
LIKTAN KENDİSİNİ GÖZETLEYENLER-
DEN BİHABERDİ...

YETER ARTIK
KIZIM DERİMİ
YÜZECEKSİN
VER ŞU HAVLU-
YU.



BURADA HÜCUM
ETMEK TEHLİKE-
Lİ DIŞARI ÇIKMA-
SINI BEKLEYE-
LİM.



Ayhan

Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU

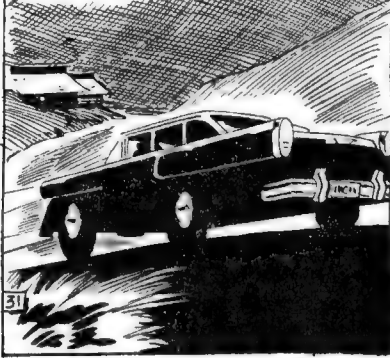


Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU

KESKİN VIRAJLARI ACI IŞIKLARLA DÖNEN
OTOMOBİL ŞEHRİN DIŞINA ÇIKTIKTAN SON-
RA, SEA GULL ŞİLEBİNDEN DENİZE A-
TILAN KÖLERİ TOPLAYAN BALIK ADAM-
LARIN BARINAGI OLAN SAHİLDEKİ EVE
GELDİLER



GÜN DOĞMA-
DAN BU İŞİ Bİ-
TİRELİM. BAŞIMI
DERDE SOKTU.
NUZ



ÇOK GEÇMEDEN BİR BALIKÇI TEK-
NESİ SESSİZCE ENGINE AÇILDI GÜ-
NEŞİN İLK IŞIKLARI LİFKU KAN RENGİ.
NE BOMARKEN YELKENLİ, KÖPEK BA-
LIKLARININ KAYNAĞI AKINTIYA
VARDI



KÖPEK BALIKLARI SERİ HAREKETLER
LE TEKNENİN ETRAFINDA DOLAŞMA-
GA BAŞLADILAR



Cin Geceleri

YAZAN VE ÇİZEN: AYHAN BAŞOĞLU



Cin Geceleri

YAZAN VE ÇİZEN: AYHAN BAŞOĞLU



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU

35

CANAVARLAR
MARALI ARKA-
DAŞINA SALDI-
RİYOR BU FIR-
SATI İSTİFA-
DE EDİP UZAK
LAĞBILSEM

EYVAH BİR TA-
NE DAHA! SEN.
DE ONLARA
YEM OLACAK
SİN YAKLAŞ
BAKALIM

KARŞILARINA ÇIKAN HERŞEYE SALDI-
RAN KOPEK BALIKLARI BÜYÜK BİR
İŞTAH İLE MARALI ARKAŞLARININ ÜZE-
RİNE ATILIRKEN, TAKATI TÜKENMEK

ÜZERE OLAN
KURT YUKARI
DOĞRU SÜZÜL-
DÜ

AYHAN

Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU



38

VURAMADIN.
TEKRAR ATEŞ
ET!



SÉN BURAMA
NASIL GELDİN
KUMIKO NERE-
VE GİDİYORUZ
ŞİMDİ?

UZUN HİKAYE
BU SANA SON-
RA ANLATIRIM
KURT!

KIZ KARDEŞİM YAKIN
BİR ADADAKİ İNCİ TAR-
LASINDA ÇALIŞIYOR
BİZİ BİR MÜDDET
YANINDA SAKLAYA-
BİLİR



Çin Geceleri

YAZAN VE ÇİZEN: AYHAN BAŞOĞLU

BANYODAN ÇIKTIKTAN SONRA SENİ BEKLEDİM; GELMEDİN MERAK EDİP AŞAĞI İNDİM PATRONUN KIZI SENİN GİTTİĞİNİ SOYLEDİ BENDEN KAÇAR GİBİ UZAKLAŞMANA, BİR ALLAH AİSMARLADIK DEMEDENGİDECEĞİNE İHTİMAL VERMİYORDUM



SENİ ARAMAYA BAŞLADIM VE ARABAYA KÖRLÜK GÖRDÜM. HEYEMEN BAGAJA SAKLANDIM SENİ BİR BALIKCI TEKNESİNE BİNDİRİP ENGİNE AÇILDIKLARI ZAMANDA SAHİLDE BAĞLI BULUNAN BU MOTORU ÇALARAK PESTLERİNE TAKILDIM



PEŞİMİZİ BIRAKMIYORLAR, FAKAT BİZİ ELE GEÇİREMEYECERLER



İŞTE ADA DA GÖZÜKTÜ KURT.

BU ADA MI? AKLIMA BİR. ŞEN GELDİ BİRAZ ID BU. LABİLSEK



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU

39

ŞANSİMİZ VAK-
MIŞ. BURADA
BİRAZ İP BUL-
DUM. KURT.



DÜMENİ TESBİT EDECEĞİM.
MOTORU BASKA BİR İSTİKAME-
TE ÇEVİRİP SUMA ATLAMACAĞIZ
ONLAR BAŞIBOŞ TEKNEYİ
TAKIP EDERKEN BİZ
SAHİLE ÇIKACAĞIZ



HANDİ!



MÜKEMMEL.
BOŞ TEKNEİNİN
PEŞİNE TAKILDI.
LAR.



Ayhan

FAZLA UZAĞA
GIDEMEZLER
NİHAİYET ONLARI
KISTIRACAGI?
MIKE

BU SEFER
ELİMDEN KUR-
TULAMAYACAK
ONU DENİZDEN
ÇIKARANI DA
HAKLAYACAĞIM

40



TAKATIM KESİ-
LİYOR, KURT, SA-
HİLE KADAR NA-
SİL MÜZECEĞİM
ÇOK ACIKTA SUYA
ATLADIK

CEŞARET KUMİKO
BOYNUMA HAFİFCE
SARIL VE HAREKET-
LERİME MANİ OL-
MA SENİ SAHİLE
KADAR GÖTÜRÜ-
RÜM



BU SIRADA SAHİLDE KIZLAR İNCİ TARLA-
SINA İNMEYE HAZIRLANMORLARDI

SU SOĞUK MU
ACABA ?

İLK BEN
DALACAM



MÜZMENE MANİ OLUYORUM KURT
BÖMLE GIDERSE SAHİLE HIÇ VA-
RAMIYACABİZ SEN BENİ BIRAK
KENDİ CANINI KURTARMAYA BAK



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU



42

İSTE KARA ELLE DOKUNU-
LACAK KADAR YAKINDA
ARTIK HIÇ AYRILMIYACA-
GIZ KUMIKO



BU FEDAKARLIĞINI
HIÇ UNUTMUYACAGIM
SEVİLİM!



SEVİNÇ VE YOR-
GUNLUKTAN BA-
YILDI ZAVALLI



KUMIKO UZUNCA BİR MÜDDET SONRA
KENDİNE GELDİ.

OH! KURT SEN
YANIMDA MISIN?



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU

KURT İLE GEYŞA SU ANDA BÜTÜN
OLANLARI UNUTMUŞ GİBİDİLER. KAYA-
LARIN ÜZERİNE UZANMIŞ ÖPÜŞÜYOR,
YALNIZ KALPLERİNİN ATIŞINI DİNLİYOR-
LARDI.

43



BÜ KAYALARIN TEK SAKINI
OLAN MARTILAR VAHŞİ ÇİĞELİK-
LAR ATIMOR; BÜYÜK DAİRELER
ÇİZEREK, İKİ SEVGİLİNİN
ÜZERİNDE KORUYUCU ME-
LEKLER GİBİ DOLAŞIYOR,
LARDI.



GÜNEŞ YÜKSELMİŞ, CENUP ADALA-
RININ O TATLI SICAKLIĞI ETRAFI
KAPLAMIŞT.



Ayhan

SEN BUR-
DA BEKLE-
KURT BEN KIZ
KARDEŞİMİ BÜ-
LUP VİMECEK
TEMİN EDEYİM



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU



Çin Geceleri

YAZAN VE ÇİZEN: AYHAN BAŞOĞLU

SIZE HEMEN YİMECEK TEMİN EDEBİLİRİM, FAKAT GİMECEK VE JAPONYAYA VASITA İÇİN BIRAZ BEKLEMENİZ LAZIM.

46



HAMALI, KURTUN KUWETLİ KOLLARI, GE-
NİŞ VE ADALELİ GÖRSÜ İLE DOPDOLU
OLDUĞU HALDE KUMIKO GELDİĞİ MOLLAR-
DAN GERİ DONDU. BIRAZ SONRA ONU
TEKRAR GÖRECEĞİNİ DÜŞÜNDÜKÇE

SIRTINDAN AŞA-
GI İNEN TATLI
BİR ÜRPERTİ
BÜTÜN VÜC-
DÜNÜ SARMOR-
DU.



OTAYANDA MIKE İLE KAÇAKÇININ KIZI KIZ-
GIN GÜNEŞ ALTINDA KURTU ARIMOR-
LAR VE GİTTİKÇE YAKLAŞIMORLARDI.



ÇOK YORUL-
DUM VETER-
LEDİM MIKE
HAVADA BOĞU-
CU BİR SICAK
VAR ŞURADA
BIRAZ DİNLE
NELİM



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU

KAT KAT KIMONOLARIN İÇİNDE İMCE TER
LEMİŞ OLAN KIZ BİR KAMANIN ARKASINA
ÇEKİLEREK ÜZERİN
DEKİLERİ ÇIKARA
RAK SERİNLEMETE
CAI İST



AKLI FIKRI KURT'LA MEŞGUL OLAN
MİKE KIZIN YANINDAN AYRILDIĞINI
FARK ETMEMİŞTİ BİLE



BİR ARA KAMALARIN AR
KASINDAN UZANAN HA
RIKULADE BİR KOL VE
OMUZ ONU RUYALA
RINDAN AYIRDI



YÜZÜNDEKİ İFADE BİR ANDA
DEĞİŞTİ, AV GORMUŞ HIRTI
CI BİR HAMVAN GİBİ GÖZ
LERİ KISILDI.



Çin Geceleri

YAZAN VE ÇİZEN: AYHAN BAŞOĞLU

ELİNDE OLMAYARAK KAVALLARA DOĞRU İLERLEDİ VE TIREMEN DUDAKLARI ARASIN-
DAKİ SİGARAMI FIRLATICI ATTI

48

RICA EDERİM
ÇEKİLİN, NE
OLUYORSU.
NUZ ?

GÖNRA AĞIR AĞIR İLERLEYEREK KOR-
KUDAN TİTREYEN KIZI KOLLARINDAN,
YAKALAYARAK KENDİNE ÇEKTİ

BIRAK, BI-
RAK BENİ
HAYDUT
HERİF

KAVALLARIN DİBİNDE
KORKUNC BİR MÜ-
CADELE BAŞLADI
KIZ NARİN VUCU
LE KENDİNİ KORU-
MAYA ÇALIŞIYORDU

BÜ SİRADA KURT, SABİRSİZLİKLA KUMİ-
KÖMÜ BEKLİYORDU

KUMİKO GEC
KALDI, BAŞINA
BİRŞEY GEL-
MİS OLMASIN

Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU

MÜCADELENİN SONU GELMİŞ GİBİDİ.
KIZIN BÜTÜN GÜCÜ KESİLMİŞ. DIŞI BİR KE-
DİNİN TIRNAKLARI GİBİ YIRTICI PARMAKLA-
RI GEVŞEMEK ÜZERE

49



FAKAT MIKENİN GALİBİYET SEVİNCİ UZUN
SÜRMEDİ. SON BİR GAMRETLE
KENDİNİ KURTARMAK İÇİN ÇARPINDI VE
GALİBİYET SARHOŞLUĞU İÇİNDE BULU-
NAN MIKE BAŞINI KAMAYALARA ÇARPARAK
KENDİNDEN GEÇTİ



KENDİNE GELMEDEN
BURADAN UZAKLAŞ MA-
LİMİM



MIKE KENDİNE GELDİĞİ ZAMAN İŞ İSTEN
GEÇMİŞTİ

OF BAŞIM BEYNİM ZONK-
LUMOR. BÜTÜN İŞLERİ
BERBAT ETİM ŞİMDİ
İKİ DÜŞMAN ARASINDA
KALACAGIM.



Çin Geceleri

YAZAN VE
ÇİZEN:

AYHAN BAŞOĞLU

MIKE KIZI ARARKEN TESADÜFEN İNCİ TARLASININ BULUNDUĞU YERE GELDİ

İNCİ TARLASI HA?İ
BİR TORBA İNCİ
DÜNYANIN PARASI
EDER

MIKENİN MÜZÜNÜ ŞEKTANİ BİR İFADE
KAPLAMIŞTI BİRİBİRİNDEN KÖTÜ BİR SÜRÜ
FİKİR KAFASININ İÇİNDE DİNSİ EDİORDU
SANKİ

İSTE ONLAR! KIZ YANLARINDA
VOK, DEMEK, BEN DAHA ÖNCE
GELMİŞİM BİR YALAN BULMA-
LI!

MIKE!

NE OLDU,
BİR İZE RAS-
LAYA MADINIZ
MI?

KIZIM, KIZIM
NEREDE MIKE?

SİZİ BURADA
BEKLEMESİ
İÇİN ONU ÖNCE
GÖNDERDİM
GÖRMEDİNİZ
MI?

AYHAN

51

SAKIN KIZIMIN BAŞI NA BİRŞEY GELMİŞ OLMASIN MIKE?

YOK CANIM AKLI NA NELER GETİRİ-
VORSUN. MADEM ME-
RAK EDİVORSUN
BERABERCE ARA-
VALIM.

ÖTE YANDA KIZ DA BABASI İLE BULUŞA-
CAKLARI YERE VARMAYA ÇALIŞIYORDU

FELAKET, YOLU
KAYBETTİM GALİBA

GOZLERİME İNANAMIMORUM, O,
KUMİKONUN TA KENDİSİ KURT
DA ÇOK UZAKLARDA OLMA SA
GEREK

BÜTÜN BENLİĞİNİ KAPLAYAN BİR HASET
VE DİSİLİK MERAKI KIZA İÇİNDE BULUN-
DUĞU TEHLİKELİ DURUMU UNUTTURMUŞTU
GÖRÜNMEMEYE ÇALIŞARAK KUMİKONU
TAKİBE BAŞLADI.

Ayhan



Çin Geceleri

AYHAN BAŞOĞLU

KAÇAKÇININ KIZI DAHA FAZLA DAMANA-
MAYARAK KAYALARIN ARASINDAN AY-
RILDI. GÖRDÜKLERİ ONU BÜYÜLEMİŞ
Tİ SANKİ.

53



MIKE İLE KIZ BİR AN GÖZ-GÖZE
GELDİLER, ADAMIN YÜZÜNDEKİ
TEHDİT İFADESİ KIZI AĞZINI TUTMA
YA MECBUR ETTİ

54



ŞU ANDA, İNCİ TARLASI MİKENİN DÜ-
ŞÜNCELERİNİ KURT'TAN DAHA
FAZLA İSGAL EDİYORDU



BİR MÜDDET KONUŞMADAN OTURDU-
LAR SONRA MIKE DÜŞÜNCELERİNİ
ONLARA DA AÇTI Kafa kafaya vere-
rek uzun müddet görüştüler
MIKENİN TEKLİFİ ONLARADA PARLAK
GELMİŞTİ



İNCİLERİ RAHATÇA
SATABİLECEĞİMİZ
BİR VER BİLİYORUM



Ayhan







58

İNCİ, TORBALAR
DOLUSU HAKIKİ
İNCİ. ELİMİZİ
ÇABUK TUTALIM
FERNANDO



YARDIMINA TEŞEKKÜR-
LER DOSTUM AGZINI
SIKI TUT EMİ



BU SIRADA GECE
BEKÇİSİ KENDİNE
GELMİŞ AVAZI ÇIK-
TIĞI KADAR BAĞIRA-
RAK İMDAT İSTİYOR-
DU



HAY AKŞİ ŞEYTAN, SOY-
GUNU FARKETTİLER
ATEŞ EDİYORLAR







61

KIPIRDAMAVIN
İNCİLER NERE-
DE?

NİHAYet
KAPANA
GİRDİNİZ

KURT KENDİSİNİ TEHDİT EDENLERİN
KİM OLDUĞUNU ANLAMAYA ÇALIŞIYOR
DIL

KİM BUNLAR
KUMİKO, NE
İSTİYORLAR
BİZDEN

BİR ŞEY ANLAMIMO
RUM İNCİLER NE-
REDE DİVE SORU-
YORLAR

İNCİ Mİ?
NEYİN
NESİ BUN-
LAR

NE İNCİSİNDEN BAKSEDİ-
YORLAR ALLAH AŞKINA
SÜÇÜMÜZ NE
BİZİN İNCİLERE
NE OLMUŞ



63

YARALI KOMADA ÇIKINCA HEP
BERABER ADALETİN ELİNE
DÜŞECEKSİNİZ. İNCİLERİN
YERİNİ GÖSTERMESİ İÇİN
TEHDİT ETTİĞİNİZ VE SONRA
DA BASINA VURARAK BAYILT-
TİĞİNİZ ADAMI DA UNUT-
MAHIN.



İSTEDİĞİNİZ KADAR İNKAR
EDİN HER HALDE SİZİ TEŞHİS
EDECEKTİR. HADI YÜRÜYÜN
BAKALIM, ÇOK KONUŞ-
TUK.



YARALILARIN KENDİ-
NE GELMESİNİ BEK-
LEMekten BAŞKA
ÇARE YOK.



ERTESİ GÜN

EY ÜZÜLMİYİN ARTIK
YARALI ARKADAŞINIZ KEN-
DİNE GELDİ HADİSTE YAL-
NIZ KALMA YACAKSINIZ



KENDİSİNİ
GÖREBİLİR
MİYİZ ?..

647





FERNANDO ÖLDÜRMEK İSTEDİKLE
Rİ JAPONU DİPDIRİ KARŞISINDA GÖ-
RÜNCE YÜZÜ İLK ÖNCE SAPSARI
KESİLDİ SONRA KIRLI YEŞİL BİR HAL
ALDI...

64

NE VAR FER-
NANDO, BİRDEN
BİRE NE OL-
DUN ÖYLE?



JAPONUN YÜZÜNDE GÜLMEKLE
AĞLAMAK ARASINDA ACAİP, ANLA-
ŞILMAZ BİR İFADE VARDI FER-
NANDO İLE TEKRAR KARŞILAŞMAK-
LA MEMNUN OLDUĞU A-
ŞIKARDI SONRA KISIK
GÖZLERİNİ KURT'A
CEVİRDİ



GÖZ-GÖZE GELDİLER, KURT HAFİF,
ÇE HELECANLANDIĞINI HİSSETTİ
BİR KAÇ SANİYE ÖYLE
CE KALDILAR ODADA
SİNEK UÇSA SE-
Sİ DUYULACAKTI
SANKİ



JAPON TEKRAR GÖZLERİNİ FERNAN-
DOYA CEVİRDİ, SİNSİ SİNSİ GÜLDÜ



JAPON, FERNANDO'YU
TANIMIŞ FAKAT KURT'U
HATIRLIYAMAMIŞTI JAPON-
LAR ARALARINDA UZUN
UZUN KONUŞTULAR

67



SERBESTSİNİZ
FAKAT ADAYI
HEMEN TERK
ETMENİZ LÂ
ZİM...



OH! KURT!
SUĞSUZ OLDU.
GUMUZ ANLA-
ŞILDI HEMEN
GIDELİM BU-
RADAN







SICAK DENİZLERE DOĞRU GÜNLERCE
SÜREN BİR YOLCULUK BAŞLADI ARA-
SIRA GEÇEN BİR GEMİ, YAHUT SÜ-
RÜLER HALİNDE DALGALARIN ARA-
SINDAN FIRILAYAN UÇAN BALIKLAR
GÜNÜN EN ENTERESAN HADİSESİ.
Nİ TEŞKİL EDİYORDU



6 İNCİ GÜNÜN AK-
ŞAMI LİFKUN SE-
LERİ ARASINDA UZAK
DOĞUNUN KAÇAKÇILIK
MERKEZİ, PORTEKİZ
MÜSTEMLEKESİ MAKAO
GÖRÜNDÜ



AKŞAM KARANLIĞI İLE BİR-
LİKTE HAFIF BİR SERİNLİK
BASARKEN TAYFALAR SICAK
SAKİ İÇEREK YANIK MEMLE-
KET TÜRKÜLERİNE BAŞLI-
YORLARDI



ŞTE MAKAO ALIN ŞU
GEMİCİ ELBİSELERİNİ
AKŞAM KARANLIĞI
BASTIKTAN SONRA
SARHOŞ TAKLİDİ
YAPARAK SAHİLE
ÇIKACAGIZ



Çin Geceleri

AYHAN BAŞOĞLU









YENİ BİR GÜN VE YENİ ÜMİTLER
FAKAT SAATLER İLERLEDİKÇE
ÜMIT YERİNİ ÜMİTSİZLİĞE BİRA-
KIYORDU. KURT'UN TELAŞINA MUKA-
BİL, HER HER HALİ İLE KAPTANIN ARKA-
DAŞI OLDUĞUNU İSPAT
EDEN ÇANG GAYET
SESSİZ GÖRÜN-
YORDU



BİR KUYUMCU DUKKANININ ÖNÜ-
DEN, GEÇERKEN GÖZLERİ PAR-
LADI. YÜZÜNDEKİ İFADE BİRDEN
DEĞİŞTİ



SİZ BURADA
BİRAZ DURUN
BAKALIM BEN
ŞU KUYUMCUYA
BİR UGRUYA-
YIM



İNCI SATMAK İSTİYORUM
ELİMDE JAPONYADAN GEL-
MİŞ KÖLLÜYETLİ MİKTARPA
KÜLTÜR İNCİSİ VAR





Çin Geceleri

AYHAN BAŞOĞLU



Çin Geceleri

AYHAN BAŞOĞLU

SAATLER AĞIR AĞIR GEÇİYOR, MIKE VE
ARKADAŞLARI, BİR TURLÜ GÖRÜNÜMÜ
YORLARDI. ÇAYHANENİN DİBİNDEKİ U-
FAK SAHNEDE ŞARKI SÖYLEYEN ÇİN
Lİ KIZIN, TATLI SESİ ZAMANA NİNNİ
SÖYLÜYORDU SANKİ



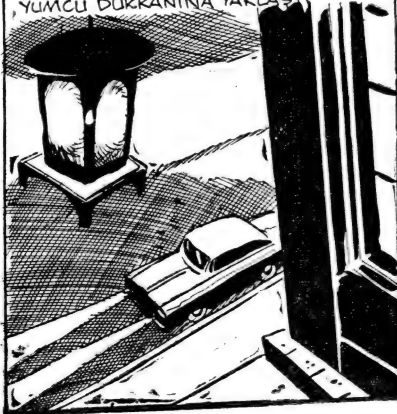
ISLAK SOKAKLAR, LEYLA RENGİ-
NE BÜRÜNMÜŞ, ÇİNİN EFSANEVİ AK-
ŞAMLARINDAN BİRİ DAHA BASLAMAK
ÜZEREYDİ



LİMANDA, TURLÜ RENKLİ FENERLER
LE SÜSLÜ YELKENLİLER AĞIR AĞIR
GİDİP GELİYOR, ÇEŞİTLİ MİLLETLERDEN
İNSANLARIN KAYNAŞTIĞI SOKAKLARDA...



GÖLGELER UZADIKÇA UZUYORDU
BU SIRADA SOKAGIN ALT BAŞINDA
BİR TAKSİ BELİRDİ, VE SÜRATLE KU-
YUMCU DÜKKANINA YAKLAŞTI





Çin Geceleri

AYHAN BAŞOĞLU



Çin Geceleri

AYHAN BAŞOĞLU



MİKENİN FIRLATTIĞI İNCİ TORBASINI KUYUMCU DÜKKANININ VİTRİN CAMINI KIRARAK SOKAĞA DÜŞMÜŞ. İNCİLER ÇAMURLU SULARIN İÇİNE SACILMIŞTI.



KURTUN TEKME Sİ DÜŞTÜĞÜ YERDEN DOĞRULMAYA ÇALIŞAN MİKENİN ÇENESİ...

ŞİNE OTURMUŞ VE AZILI KAÇAKÇINI BOŞ BİR ÇUVAL GİBİ KIRIK VİTRİN CAMININ DİBİNE SERMİŞTİ.



EMELER YUKARI KURT BENİ HİÇ HESABA KATMA MIŞTIN GALİBA ?





Çin Geceleri

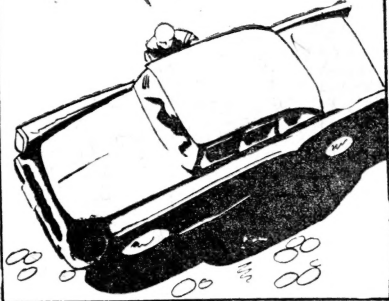
AYHAN BAŞOĞLU



GÖZ AÇIP KAPAYINCAYA KADAR Kİ-
SA BİR SÜRE İÇİNDE KURT, KEN-
DİNİ YERE ATARAK KURŞUN YAĞ-
MURUNDAN KURTULDU YÜRÜLEN
POLİSİN SİLAHI AZ İLERİDE DURU-
YORDU



ÇABUK, ÇABUK,
DOĞRU RIHTIMA,
TEKNENİN BAĞLI
BULUNDUGU
YERE SÜR.



KURT, YÜRÜLEN POLİSİN TABAN-
CASINI KAPARAK UZAKLAŞAN OTO-
MOBİLİN ARKASINDAN ATEŞ ETTİ.



İLK KURŞUN OTOMOBİLİN ARKA
CAMINI DELİP GEÇTİ



Çin Geceleri

AYHAN BAŞOĞLU

İKİNCİ KURŞUN HEDEFİNİ BULMUŞTU

ALDIRMA, KAY.
BEDECEK VAK-
TİMİZ YOK DOĞ-
RU TEKNENİN
BULUNDUĞU YERE
SÜR

86

EYVAH!
VURULDUM
BEN

ARABA DURUR DURMAZ MIKE FIRLA-
DI. ÇANTAYI KAPTIĞI GİBİ TEKNEYE
DOĞRU KOSMAYA BAŞLADI



DUR MIKE
BENİ YARALI
YARALI BURA-
DA BIRAKMA!

FAKA MIKENİN LAF DİNLEDİĞİ YOKTU.
ARKASINA BAKMADAN KOŞUYORDU

AH, ALÇAK
BİZİ BIRAKTI
İNCİLERİ ALDI
KAĞIVOR

Kalibri

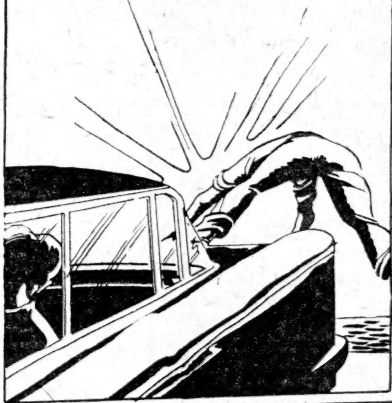


MIKE TELAS İÇİNDE TEKNEYİ İSKELE-
YE BAĞLAYAN İDİ GÖZMEYE CALISI.
YORDU

87



KAÇAKÇININ KIZI ANI BİR REFLEKS-
LE OTOMOBİLİ OK GİBİ SÜRDÜ VE
OLANCA SÜRATİ İLE MIKENİN SIRTİ-
NA ÇARPTI



NEYE UGRADIĞINI ANLAYAMAYAN
MIKE VE ÇARPAN OTOMOBİL DE
RİN VE KARANLIK SULARA UÇTU
KAÇAKÇILAR ÇETESİ EFRADI SULARIN
KOYUNDA CEZALARINI GÖRÜRKEN



İÇİ İNCİ TORBALARI İLE DOLU ÇANTA
AĞIR AĞIR SULARIN DERİNLİKLERİNE
İNDİ YARI ARALIK ÇANTADAN DÖKÜ-
LEN TORBALAR SULARIN
AKINTISINA
KAPILARAK BİLİN-
MEYEN DERİNLİK-
LERE DOĞRU SÜ-
RÜKLENDİ GİTTİ...

BİTTİ

